



# **MILLE PER 3**

## **CONCORSO CANORO DISCOGRAFICO NAZIONALE**

[www.milleper3.it](http://www.milleper3.it)

### **REGOLAMENTO UFFICIALE**

**VERSIONE 1  
(4 MARZO 2020)**

---

#### **DESCRIZIONE**

1. Mille Per 3 (MP3) è un concorso canoro privato discografico nazionale annuale organizzato dalla società La Flotta S.r.l., domiciliata in Bogliasco (GE), in via Cavour 34.
2. Il concorso MP3 è finalizzato alla ricerca e alla valorizzazione di talenti artistici, per permettere loro la maggiore visibilità possibile dal punto di vista musicale e discografico. E' riservato a cantanti professionisti, dilettanti o debuttanti.
3. Il concorso MP3 non garantisce alcun accesso diretto o indiretto ad altri festival nazionali o internazionali.
4. Il concorso è gestito in ogni sua fase dalla società La Flotta S.r.l., detta anche Organizzazione Generale (OG), la quale affida a Massimo Morini (04/12/1967) l'incarico di Direttore Artistico, a Gaetano "Nino" Cancilla (21/05/1966) quello di Organizzatore e a Giorgia Cardaci (01/03/1983) quello di Coordinamento Artisti.
5. Si possono iscrivere al concorso tutti i cittadini di nazionalità italiana e residenti in Italia che abbiano compiuto almeno 16 anni e non abbiano compiuto più di 50 anni al momento dell'iscrizione.
6. Gli iscrivendi non devono avere in essere alcun contratto discografico di qualsiasi tipo.

7. Le categorie sono tre e resteranno separate per tutte le fasi del concorso:
- 1) "Cantautori": cantanti singoli o più cantanti o gruppi vocali o musicali, che eseguono canzoni di musica leggera, edite o inedite, scritte in proprio o unitamente ad altri autori
  - 2) "Rapper": cantanti singoli o più cantanti, che eseguono canzoni di musica rap, edite o inedite, scritte in proprio o unitamente ad altri autori.
  - 3) "Interpreti": cantanti singoli o più cantanti o gruppi vocali che eseguono canzoni di musica leggera edite oppure inedite scritte da autori di propria conoscenza diretta.
8. I vincitori saranno tre, ovvero uno per categoria: un Cantautore, un Rapper e un Interprete.
- 

## **ISCRIZIONE**

9. Il costo dell'iscrizione al concorso è di € 1.000 (euro mille) che dovranno essere versate su un conto bancario indicato dall'OG, esclusivamente mediante bonifico bancario.
10. L'iscrizione avverrà attraverso una semplice e-mail inviata all'indirizzo di posta elettronica: [mp3@laflootta.it](mailto:mp3@laflootta.it) nella quale dovranno essere specificati, nell'ordine:

- 1) Categoria (Cantautori o Rapper o Interpreti)
- 2) Nome e cognome
- 3) Nome d'Arte (opzionale)
- 4) Età
- 5) Luogo di nascita
- 6) Data di nascita
- 7) Codice Fiscale
- 8) Comune di residenza
- 9) Indirizzo di residenza
- 10) Professione o Corso di Studi
- 11) Recapiti telefonici (almeno due)
- 12) Indirizzo Email
- 13) Sito Internet (eventuale)
- 14) Numero di Componenti (solo per gruppi vocali o musicali) e relative mansioni
- 15) Provenienza dell'Iscrizione

Scuola di Canto, Scuola Musicale, Studio di Registrazione, Sala Prove, Produttore, Manager

Inoltre dovranno essere allegati all'email i seguenti documenti:

- 16) Carta d'Identità (fotografia)
- 17) Codice Fiscale (fotografia)
- 18) Breve biografia artistica (se esistente, non più di 5 righe)
- 19) 2 Fotografie (primo piano e figura intera, non scattate durante esibizioni dal vivo)

Per i “Cantautori” e “Rapper” e “Interpreti” (con canzone inedita):

Le canzoni dovranno essere regolarmente depositate alla SIAE, così come tutti gli autori e compositori della canzone dovranno essere regolarmente iscritti alla SIAE.

Nella e-mail di iscrizione dovranno essere specificati:

- Titolo della canzone
- Autori e Compositori
- Numero di repertorio SIAE
- Durata della canzone
- Testo della canzone

Per gli “Interpreti” (con canzone edita):

- Titolo della canzone edita (e relativo “Artista” esecutore originale)
- Durata della canzone
- Testo della canzone

Tutte le canzoni potranno essere cantate in qualsiasi lingua mondiale e la loro durata non dovrà superare i quattro (4) minuti (a meno di sforamento autorizzato, per eventuali quadrature musicali o artistiche, che solo il Direttore Artistico potrà concedere).

Per i gruppi: il membro che effettuerà l’iscrizione verrà ritenuto a tutti gli effetti il portavoce e il responsabile del gruppo per tutta la durata del concorso.

11. La canzone iscritta non potrà essere cambiata per tutto lo svolgimento del concorso.

---

## **SVOLGIMENTO**

### **ELIMINATORIE**

12. Verranno organizzate, in un teatro indicato dall’OG nel territorio della regione Liguria, un numero di selezioni eliminatorie private direttamente proporzionale al numero di iscritti.
13. Per ogni selezione privata parteciperanno un massimo di 20 iscritti (detti “partecipanti”), della medesima categoria, convocati in ordine di iscrizione.
14. Tutte le selezioni verranno effettuate a porte chiuse, dunque senza pubblico in sala. Durante le esecuzioni delle canzoni saranno presenti: i partecipanti, i responsabili dell’OG, il presentatore, il tecnico del suono, i tecnici audio e luci, gli operatori video e la giuria.
15. Tutte le esecuzioni avverranno con la modalità “Voce su Base” (Half Playback), ovvero rigorosamente con voce dal vivo su base musicale pre-registrata, incluse quelle di eventuali gruppi musicali, che troveranno in loco gli strumenti musicali richiesti per il playback.

*Si specifica che si richiede il Playback anche per i gruppi musicali poiché non si giudicherà l'esecuzione, ma la realizzazione musicale a monte.*

16. Le basi musicali dovranno essere consegnate all'OG almeno 10 giorni prima della selezione.
17. Tutti i partecipanti si esibiranno due volte: in tardo pomeriggio e durante la serata.  
Le prove avverranno in primo pomeriggio e ognuno potrà provare la propria canzone due volte.
18. Una giuria di comprovata fama e riconosciuta competenza esaminerà i partecipanti nelle due esecuzioni (pomeridiana e serale) assegnando per ognuno un voto solo, compreso tra 0 e 10.
19. La somma dei voti decreterà il vincitore della selezione (vincerà il partecipante con il voto complessivo più alto), il quale accederà o direttamente alla Finale oppure alle Semifinali (a seconda del numero di iscritti).  
In caso di parità al vertice della classifica verrà richiesto ad ogni giurato di esprimere una sola preferenza tra i partecipanti parimerito: verrà proclamato vincitore il partecipante che avrà più preferenze.
20. Verrà stilata una classifica (dal 1° al 20° posto) che non verrà resa pubblica in nessuna fase del concorso, ma potrà essere consultata da tutti i partecipanti.
21. Al vincitore verrà consegnata una targa di riconoscimento in qualità di vincitore della selezione.
22. La giuria sarà formata da cinque (5) membri, quattro professionisti di varie categorie legate a produzioni musicali e un membro esterno:
  - un discografico titolare di una casa discografica con distribuzione nazionale
  - un giornalista critico musicale di una testata nazionale
  - un musicista di livello nazionale
  - uno speaker radiofonico di una radio locale
  - una persona totalmente estranea all'ambiente musicale, fruitore abituale di musica

### **SEMIFINALI**

23. Le Semifinali seguiranno le medesime modalità di svolgimento delle eliminatorie e vi parteciperanno tutti i vincitori delle eliminatorie, sempre suddivisi per categorie.
24. La giuria sarà diversa da quella delle eliminatorie, ma avrà sempre la stessa conformazione, come da punto 22.
25. Da tutte le Semifinali verranno proclamati, sempre seguendo il criterio della somma dei voti dei giurati, 15 finalisti (5 per ogni categoria), i quali accederanno alla Finale.

## **FINALE**

26. La Finale si svolgerà in un teatro a Genova. Sarà aperta al pubblico e ad ingresso gratuito fino ad esaurimento posti e prevederà anche la presenza di ospiti estranei alla competizione.
27. I 15 finalisti (5 per ogni categoria) eseguiranno la propria canzone con le medesime modalità di svolgimento delle eliminatorie, però una volta sola.
28. La giuria sarà diversa da quella delle selezioni eliminatorie e da quella delle Semifinali e sarà composta da sette (7) membri. Cinque (5) in rappresentanza delle medesime categorie delle eliminatorie, più un Artista di comprovata fama nazionale ed un giurato virtuale composto dalla giuria delle eliminatorie.  
*Verrà considerato 7° voto il voto totale assegnato al finalista dalla giuria delle eliminatorie.*
29. La somma dei voti decreterà un vincitore assoluto per ognuna delle tre categorie (vincerà il partecipante con il voto complessivo più alto). In caso di parità al vertice della classifica verrà richiesto ad ogni giurato di esprimere una sola preferenza tra i partecipanti parimerito: verrà proclamato vincitore il partecipante che avrà più preferenze.
30. Verrà stilata una classifica (dal 1° al 5° posto) per ognuna delle tre categorie, la quale verrà resa pubblica in tempo reale.
31. Ai tre vincitori verrà consegnato un trofeo in qualità di vincitore assoluto del concorso.
32. Durante la finale verrà realizzata una trasmissione televisiva, una cui sintesi verrà teletrasmessa in differita in rete internet.

---

## **PREMI PER I 3 VINCITORI**

33. Ognuno dei tre vincitori otterrà un contratto discografico per la pubblicazione e la promozione nazionale di una loro canzone ad opera di una casa discografica nazionale o internazionale attualmente presente sul mercato discografico, inclusa la realizzazione di due canzoni in studio di registrazione e la realizzazione professionale del videoclip di una delle due canzoni, senza alcun costo da sostenere.  
La canzone verrà pubblicata nei negozi digitali di musica in rete internet ed eventualmente stampata su supporto fisico (CD Singolo) solo per scopi promozionali.
  34. L'OG metterà a disposizione della casa discografica la somma di € 50.000 (euro cinquantamila) per ognuno dei tre vincitori per effettuare l'intera operazione discografica, promozione inclusa, e si occuperà di sostenere le spese di realizzazione delle due canzoni e del videoclip di una delle due canzoni, per un massimo di € 10.000 (euro diecimila).
-

## **PREMIO PER TUTTI I PARTECIPANTI**

35. Per tutti i partecipanti, eccetto i 3 vincitori, sarà realizzata gratuitamente sul sito del concorso una pagina dedicata, che resterà in rete internet per tutta la durata del concorso (un anno). In questa pagina verranno pubblicate: la biografia dell'Artista, tre fotografie e un link ad un proprio videoclip (o in assenza di esso il video dell'esibizione del concorso). La pagina verrà messa sul sito del concorso successivamente all'eliminazione dallo stesso.
  36. Le suddette pagine formeranno un catalogo di partecipanti ad MP3, il quale sarà visionato da produttori, discografici nazionali ed organizzatori di manifestazioni, che verranno dall'OG costantemente sensibilizzati alla consultazione.
  37. I discografici potranno contattare direttamente i partecipanti per offrire loro eventuali contratti discografici, senza più il supporto e l'intermediazione dell'OG. I partecipanti dovranno informare l'OG in caso abbiano firmato un contratto discografico derivante dalla loro iscrizione.
- 

## **DISPOSIZIONI GENERALI**

38. Le eliminatorie non verranno organizzate fino a quando non verrà raggiunto un numero minimo necessario di iscritti per poter garantire ai 3 vincitori il premio dichiarato. Se detto numero non verrà raggiunto, il concorso non verrà effettuato.
39. Gli iscritti dunque non dovranno versare la quota d'iscrizione fino a quando non riceveranno dall'OG comunicazione del raggiungimento del numero minimo necessario di iscritti.
40. La "Provenienza" dell'iscrizione resterà insindacabilmente legata al partecipante in ogni fase del concorso e citata in modo opportuno durante le presentazioni pubbliche di ogni tipo.
41. In caso un iscritto firmi un contratto discografico in attesa della selezione eliminatoria, non potrà più partecipare al concorso, ma gli verrà resa la quota d'iscrizione.
42. In caso un partecipante firmi un contratto discografico successivamente all'eliminazione, verrà ovviamente cancellata la sua pagina dedicata sul sito internet del concorso, ma non gli verrà resa la quota d'iscrizione.
43. In caso un semifinalista o finalista firmi un contratto discografico prima delle semifinali o della finale, non potrà parteciparvi e non gli verrà resa la quota d'iscrizione.
44. I 3 vincitori non potranno più iscriversi al concorso MP3, a differenza di tutti gli eliminati, semifinalisti e finalisti, che potranno eventualmente ritentare la partecipazione nell'edizione successiva.

45. Sarà facoltà dell'OG introdurre, in tutta la comunicazione promozionale, eventuali marchi e sponsor commerciali in ogni fase del concorso.
46. Null'altro, al di là di quanto specificato nei precedenti punti, avranno da pretendere dall'OG tutti gli iscritti e i partecipanti al concorso MP3.
47. L'OG si riserva il diritto di escludere in qualsiasi momento di qualsiasi fase del concorso un iscritto o un partecipante nel caso egli non rispetti uno qualunque dei punti di questo regolamento.
48. Inoltre l'OG si riserva di procedere nelle sedi opportune nei confronti di un iscritto o un partecipante in caso eventuali sue inadempienze causino eventuali danni economici o di immagine al concorso o all'OG.
49. E' facoltà dell'OG apportare integrazioni e/o modifiche al presente regolamento per esigenze organizzative e/o funzionali, in maniera totalmente autonoma, in qualsiasi momento antecedente a tutte le fasi e senza alcun preavviso. Dette modifiche non potranno riguardare: il costo d'iscrizione, lo svolgimento delle fasi e i premi.
50. Iscrivendosi al concorso MP3 si intende automaticamente approvato il qui presente regolamento, in ogni sua parte e forma.
51. Iscrivendosi al concorso MP3 si dichiara automaticamente di non essere vincolati da alcun contratto discografico.
- 51bis. In caso risulti evidente, in qualsiasi fase del concorso, che l'iscritto o il partecipante sia vincolato da un contratto discografico e non l'avesse dichiarato al momento dell'iscrizione, l'iscritto non potrà partecipare a nessuna fase del concorso, verrà cancellata la sua eventuale pagina dedicata sul sito internet del concorso, ma non gli verrà resa la quota d'iscrizione.
52. Iscrivendosi al concorso MP3 si intende automaticamente concesso il diritto al trattamento dei propri dati personali alla società La Flotta S.r.l., la quale garantisce che i dati verranno utilizzati solo ed esclusivamente per lo svolgimento delle fasi del concorso MP3 e che non verranno divulgati in alcun modo, né durante lo svolgimento del concorso, né successivamente.
53. Per ogni eventuale controversia sarà competente il Foro di Genova.